

**French Literature**  
**Grade 11 Tutorial (Week 1)**

**Paper 1**

**1. Quel est le rapport entre l'argent à l'amour dans la pièce ?**

- i) Dès les premières scènes l'argent semble être un obstacle à l'amour.
- ii) Ni Elise ni Cléante ne peuvent épouser la personne qu'ils aiment à cause de leur père. Même s'ils sont déjà amoureux de Valère et Marianne respectivement, leur père leur a arrangé un mariage sans demander leur avis.
- iii) En effet, Harpagon a décidé de marier ses enfants, surtout Elise par intérêt. Comme le seigneur Anselme ne réclame pas de dot, c'est une bonne affaire pour Harpagon.
- iv) Dans le cas d'Harpagon, l'amour et l'argent sont liés. Celui-ci est obsédé par son argent et il le personnifie même.
- v) Dans son fameux monologue (IV, 7) lorsqu'il découvre que son argent a disparu, Harpagon s'exprime comme s'il avait perdu un être cher.
- vi) L'Avare aime son argent plus que tout, même plus que ses enfants. Ex : il y a un quiproquo (V, 3) quand il pense que Valère parle de son argent, alors qu'il s'agit de sa fille.
- vii) L'argent est l'unique cause de la folie d'Harpagon et, en raison de sa démence, l'Avare n'éprouve aucune affection digne d'un père pour ses enfants.
- viii) Cependant, l'argent se mettra plus tard au service de l'amour et contribuera à un heureux dénouement, quand Cléante se servira de la cassette d'Harpagon pour le faire renoncer à Marianne (V, 6)

**2. Imaginez que vous êtes La Flèche. Quelles sont vos pensées quand Harpagon vous accuse de lui avoir volé de l'argent ?**

Idées à exploiter :

Le voilà qui recommence... J'en ai marre

Je ne suis guère surpris, tout le monde est suspect à ses yeux.

Mon maître est vraiment fou ! Il m'exaspère.

Décidément, il ne pense qu'à son argent !

Comment le volerai-je ? Il est tellement méfiant que cela est impossible.

Ah ! Il a donc de l'argent caché ? Où peut-il bien être ? Je dois le découvrir vite !

Il faut que Cléante le sache !

Quel maudit vieillard ! Il mériterait bien que je le vole. Je regrette de ne pas l'avoir encore fait.

Visiblement je l'énerve. Eh bien, quel bonheur de le voir dans cet état.

Ne voit-il pas qu'il est ridicule ! Tant mieux pour moi, c'est parfois amusant de parler à un fou.

**3. Jusqu'à quel point l'oncle et la nièce résistent-ils à l'officier allemand ? Justifiez votre réponse en citant des exemples précis du texte.**

- i) Dès l'arrivée de Werner, l'oncle et la nièce font de la résistance à travers le silence. Le silence est leur seule arme face à leur ennemi.
- ii) Toutefois, l'oncle éprouve un peu d'empathie pour Werner. Par exemple, il trouve que l'officier allemand a l'air convenable.
- iii) Bien qu'il garde le silence, l'oncle a des remords car il ne répond pas à Werner.
- iv) Quant à la nièce, elle reste indifférente au départ, mais la situation évolue au fil des mois que Werner passe à leurs côtés. Comme son oncle elle va s'attacher à l'officier (Ex : Ils s'inquiètent de sa longue absence), mais personne ne l'avouera.
- v) En interprétant le récit de l'oncle, on se rend compte que la nièce est tombée amoureuse de l'officier, car si elle ne veut laisser paraître aucune émotion, certains de ses gestes la trahissent. (Ex : elle tire nerveusement sur le fil quand Werner parle de la fille allemande qu'il a aimée)
- vi) Lors du premier séjour de Werner, ni l'oncle ni la nièce ne brisent leur silence et résistent.
- vii) Toutefois, ils seront tous deux contraints de le faire dans le dernier chapitre où l'Allemand vient annoncer son départ définitif. Là encore, c'est l'oncle dont le caractère est faible qui cède en premier. (Ex. Il donne la permission à Werner d'entrer)
- viii) Enfin, même la nièce aussi finira par briser son silence en disant adieu à Werner.

**4. Imaginez que vous êtes Werner, quelles sont vos pensées quand vous constatez que vos hôtes gardent le silence ?**

Idées à exploiter :

Même si j'aimerais qu'ils me répondent, il ne faut pas que je les force à le faire.

Ne voient-ils pas que je suis différent des autres Allemands ?

Comment leur prouver que je ne leur veux aucun mal ?

Pourtant, je fais de mon mieux pour ne pas les intimider ou les déranger.

Ah, c'est vraiment dur d'être le seul à parler.

Patience ! Je reste certain qu'ils finiront par comprendre mes véritables intentions.

Ils n'ont rien à craindre, j'imagine bien ce qu'ils peuvent ressentir face à un Allemand...

Après tout, je demeure un ennemi à leurs yeux. À leur place, je me serais peut-être déjà révolté.

Je respecte cette attitude, car cela est un vrai signe de patriotisme.

**5. Expliquez en quoi le père contribue à la tragédie de la vie de Raj. Citez des exemples précis du texte.**

- i) Déjà à Mapou, le père était l'une des raisons du malheur de Raj. Ex : Il se montrait violent et il terrorisait sa femme et ses enfants lorsqu'il était saoul.
- ii) Le premier souvenir d'enfance de Raj est un moment de terreur où ses frères sont victimes des coups de leur père. (chapitre 2)
- iii) Raj ressent de la culpabilité à cause de lui. Ex : Quand le père s'acharne sur Anil, c'est Vinod le benjamin de la fratrie qui s'interpose alors que normalement cela aurait dû être Raj le cadet. (Chapitre 2)
- iv) À l'école, Raj a réalisé que tous les pères n'étaient pas des ivrognes comme le sien.
- v) Raj a l'impression que son père aurait préféré sa mort plutôt que celle de ses deux frères. Il lit dans le regard de son père : « *Pourquoi toi, Raj, petit vaurien frêle, as-tu survécu ?* » (Chapitre 3)
- vi) À Beau-Bassin Raj est rassuré de retrouver le calme à la maison, car il ne s'est pas encore acclimaté à sa nouvelle vie. Or, son père vient rompre cette paisibilité avec ses injures et ses coups. (Chapitre 3)
- vii) Son père ne témoignait d'aucun geste d'affection et demeurait froid et distant (Chapitre 4). Lorsqu'il n'était pas ainsi, il devenait violent. Raj n'avait le choix qu'entre ces deux types d'humeurs de son père.
- viii) Il était impatient de parler de Noël à son père, mais il s'est fait violenté par celui-ci et s'est retrouvé le lendemain à l'hôpital de la prison. (Chapitre 5)

**6. A la place de David, quels sont vos sentiments quand vous voyez Raj pour la première fois ?**

Idées à exploiter :

Qui peut bien être ce garçon ?

Il a l'air si petit et frêle. Peut-être qu'il est plus jeune que moi ?

Pourquoi pleure-t-il ? Il est pourtant libre de l'autre côté de la barrière.

Si seulement je pouvais le rejoindre et être libre moi aussi.

Qu'est-ce qui le met dans cet état ?

Il semble aussi triste que moi et même plus encore...

Il a peut-être des problèmes comme moi, mais quoi donc ?

J'aimerais pouvoir le reconforter.

Je me demande s'il parle le yiddish.

Mais au fait, serait-il juif ? J'en doute, il est si différent de nous.

Il a toutefois l'air aussi malade que nous.

## Paper 2

### 1. L'Avare

#### a) Qui sont les personnages et quelle est la raison de leur présence ici ? [6]

- Dans cette scène, nous retrouvons le personnage principal Harpagon et ses enfants Cléante et Elise.
- Les enfants sont là pour annoncer à leur père qu'ils veulent se marier.
- Cléante veut épouser Marianne.
- Elise veut épouser Valère.
- Ils redoutent la réaction de leur père.
- Ils craignent que leur choix ne convient pas à leur père en raison de son avarice.

#### b) Commentez la réaction de Cléante dans cet extrait. [6]

- Cléante se fait piéger par Harpagon dans cet extrait.
- Il est dans un premier temps enthousiaste quand son père parle de Marianne
- Vu la façon dont Harpagon le questionne, Cléante croit que son père souhaite le voir épouser Marianne.
- Malheureusement, il est naïf de croire en les bonnes intentions de son père.
- Il déçante vite quand son père lui annonce la terrible nouvelle.
- Sous le choc et surtout déçu, Cléante préfère partir.

#### c) Expliquez :

##### i) [...] le bien n'est pas considérable, lorsqu'il est question d'épouser une honnête personne. [2]

Etonnamment, Harpagon dit l'argent n'a pas de grande importance quand il s'agit d'épouser Marianne. Même si celle-ci est pauvre, l'Avare trouve des avantages à l'épouser.

##### ii) [...] si l'on n'y trouve pas tout le bien qu'on souhaite, on peut tâcher de regagner cela sur autre chose. [2]

Vu son caractère, Harpagon recherche toujours des bénéfices. Comme Marianne est jeune et belle, cela compense le manque de bien matériel pour Harpagon.

#### d) Quelle image avons-nous d'Harpagon ici ? [6]

- Un père autoritaire : Il décide à la place de ses enfants.
- Un personnage fourbe : Il se joue de Cléante.
- Un avaré : Il précise que Marianne ne lui rapportera rien en termes d'argent.
- Un égoïste : pour son mariage il ne se soucie pas de l'argent, mais pour celui de ses enfants il cherche un intérêt financier.
- Obsédé par l'argent : il marie ses enfants par intérêt.
- Un personnage comique : comique de répétition (*Oui, moi, moi ; moi...*)

#### e) Quelles sont les conséquences dramatiques des décisions d'Harpagon à la fin de l'extrait ? [6]

- Les décisions d'Harpagon viennent compliquer l'intrigue car elles vont à l'encontre des désirs de ses enfants.
- Harpagon devient le rival de son fils.
- Frosine jouera les entremetteuses entre Harpagon et Marianne.

- Valère et Marianne découvriront qu'ils sont les enfants du seigneur Anselme.
- La Flèche volera la cassette d'Harpagon.
- Cléante s'en servira pour faire du chantage à Harpagon.

## 2. Le Silence de la Mer

### a) Qui sont les personnages et quelle est la raison de leur présence ici ? [6]

- Ce récit a lieu en pleine Deuxième Guerre mondiale.
- Werner, un officier allemand loge chez une famille française.
- Cette famille se compose du narrateur et de sa nièce.
- L'officier essaie d'engager la conversation, mais ses hôtes gardent le silence.
- Les deux personnages français montrent leur résistance à travers le silence.
- Werner veut prouver qu'il est différent. Ex : Il a arrêté de se montrer en uniforme.

### b) Commentez l'attitude de la nièce. [6]

- Elle n'est visiblement pas insensible aux paroles de Werner, car elle rougit.
- Cependant, elle essaie de cacher ses véritables émotions.
- Ses expressions la trahissent. Par exemple, son oncle a remarqué un léger froncement de sourcil
- Elle ne peut pas ignorer Werner, même si elle veut en donner l'impression.
- La vivacité qu'elle emploie pour couvrir pourrait s'expliquer par de la nervosité.
- Quoi qu'elle éprouve, elle garde son silence en toute circonstance.

### c) Expliquez :

#### (i) Je l'ai vu ensuite ; et maintenant, je suis heureux de son visage sévère. [3]

- Werner craignait que les Français ne soient devenus des lâches.
- Les réactions de la nièce lui ont prouvé le contraire.
- La France a toujours sa dignité.

#### (ii) Si la Belle voulait !... La Belle met longtemps à vouloir. [3]

- Werner voudrait que la nièce l'aime.
- Werner se plaint de l'indifférence de la nièce.
- Il témoigne en même temps de son impatience d'avoir une réponse de la jeune fille.

### d) En quoi la référence au conte « La Belle et la Bête » est-elle évocatrice ?

- Werner et la nièce sont semblables aux personnages du conte.
- Comme la Bête, l'officier allemand est imposant physiquement et son apparence cache sa véritable nature.
- Bien qu'il soit vu comme un ennemi impitoyable, Werner reste un personnage sensible.
- Quant à la nièce, elle est comparable à la Belle, car elle ne cède pas facilement.
- Elle a le pouvoir de rendre Werner meilleur en l'appréciant pour sa personne.
- D'autre part, la nièce peut également être comparée à la Bête en raison du visage sévère et têtu qu'elle affiche.

### e) Selon vous, Werner parvient-il graduellement à ses fins ? [6]

- Werner souhaite établir le contact avec ses hôtes, mais ces derniers le fuient.
- En ce sens, il ne parvient pas à ses fins.
- Il essaie de passer un message à la nièce, mais celle-ci ne montre aucune réaction.
- Même si elle n'a aucun désir de répondre à Werner, elle n'est pas pour autant insensible, comme le témoigne les observations de son oncle.
- Werner a partiellement réussi ce qu'il a entrepris.
- Malgré les apparences, ses hôtes s'habituent à sa présence

### 3. Le dernier frère

**(a) Expliquez brièvement qui est le « je » au début de l'extrait et sa présence en ce lieu ? Qui étaient « ces Juifs » ? [6]**

- Le « je » est le narrateur Raj, qui à ce moment est déjà adulte.
- Il est déjà père et emmène son fils à l'épicerie.
- Dans le journal, il découvre un article sur les juifs.
- Durant la deuxième guerre mondiale, les juifs ont été déportés à Maurice et y sont restés internés pendant 4 ans.
- Pendant son enfance, Raj a connu l'un d'entre eux, David.
- Raj avait 9 ans et David 10 ans. Les deux garçons ont vécu des moments heureux jusqu'à ce que David meure de maladie.

**(b) Quelles impressions cet article nous donne-t-il de la situation des Juifs [6]**

- Cet article renforce l'idée que les juifs sont des victimes injustement persécutés par les Nazis.
- Ils ont connu un destin malheureux.
- En essayant de fuir les Nazis, ils se sont retrouvés emprisonnés à Maurice.
- Malchanceux, car ils étaient presque arrivés à la terre promise, mais n'avaient pas de papiers d'immigration.
- Après leur déportation, ils ont vécu dans des conditions inhumaines à Maurice.
- Injustement oubliés des pages de l'histoire de l'île Maurice ou même de la Deuxième Guerre mondiale.

**(c) Expliquez le choix des mots ou expressions ci-dessous :**

**(i) Il y avait une atmosphère particulière dans l'air et j'étais heureux d'être en vie [2]**

- Il est chanceux d'être encore en vie car il a eu une enfance difficile. Il était malade et aurait même pu mourir comme ses frères.

**(ii) Le sang battait mes tempes de plus en plus vite à mesure que je parcourais l'article. [2]**

- Raj est presque en état de choc, car il vient d'avoir des réponses qu'il cherchait depuis longtemps.

**(iii) mon cœur pas assez fort pour porter cette décharge de souvenirs [2]**

- Cet article le rend mélancolique et fait remonter des souvenirs qui lui donnent envie de pleurer.

**(d) Expliquez les réactions de Raj en vous appuyant sur des détails précis de l'extrait. [6]**

- Soulagé car il a enfin découvert comment David est arrivé à Maurice
- Triste quand il pense que David est mort jeune.
- Nostalgique car cela fait remonter tant de souvenirs.
- Heureux car il peut enfin rendre hommage à son ami.
- Curieux car il se pose d'autres questions sur les parents de David.

**(e) De quelle façon, cet extrait souligne le but de l'auteur ? [6]**

- Cet extrait fait en sorte que le lecteur sache la vérité sur la présence des Juifs à Maurice
- Le but de l'auteur est que cet épisode concernant la Deuxième Guerre mondiale ne soit pas oublié.
- L'auteur fait ressortir l'injustice subie par les Juifs.